Rosario Puglisi

Il linguaggio alchemico della Divina Commedia

2008 – 15x21 – p. 32

Presentazione di **Sandro Borruto**

Analizzando il linguaggio usato da Dante, si dà un'interpretazione tutto sommato nuova, a sotto certi aspetti affascinante, del secondo livello esegetico della Divina Commedia: con un approfondito studio in chiave esoterica, si evidenziano una serie di relazioni logico-simboliche che, prestandosi a multiple interpretazioni, possono anche sfuggire a un lettore che non abbia sufficiente dimestichezza col sistema culturale del Medio Evo.