

ento 2011 e la data fissata per la consegna della struttura che dovrebbe essere inaugurata in fine marzo dell'anno prossimo, nell'ambito delle cerimonie saranno per i 150 Anni dell'Unità d'Italia. Il nuovo Museo ar-

unica città del Sud Italia ad essere stata scelta, ci sono Venezia, Firenze, Perugia, Torino, Norra, Imperia, Lescia e Napoli. "Il primo step - ricorda Santoro - ha riguardato gli interventi sulle facciate, con le operazioni di pulitura, di sostituzione delle lastre ammantate e il consolidamento. Gli intonaci delle facciate verranno

per il laboratorio di Spazio Teatro "La capanna" porta sul palcoscenico



I ragazzi del laboratorio

sico pretesto narrativo di un temporale che li costringerà a ripartire, tutti insieme, in un rifugio di fortuna. Storie dalla capanna, appunto, una drammaturgia originale degli allievi con la coordinazione dei docenti di Spazio Teatro Domenico R. Buda, Jessica Granato, Cristina Merenda, Gaetano Tramontana, le scene essenziali di Aldo Zucco a cura del Teatro delle Rane, il sostegno delle Pari Opportunità del Comune e la collaborazione della Città del Sole (che pubblicherà il diario di bordo del progetto). Dentro ci sono pensieri, timori ed emozioni di ragazzi tra i 13 i 20 anni che, at-

traverso il mezzo della finzione scenica, si sono scambiati le proprie paure, lavorando ognuno, a sorteggio, sulle paure, rigorosamente anonime, degli altri. Il risultato è un lavoro che più che il mestiere dell'attore ha insegnato agli allievi a conoscersi e incontrarsi. Nel cast di allievi, Sampras Akakpor, Vittoria Alati, Antonio Bagnato, Mirsada Berisa, Vesela Berisa, Annalisa Busonero, Zaccaria Chinali, Salvatore Domingo, Rolan Gutierrez, Francesca Logiudice, Valeria Melona, Anton Parisi, Elisa Pizzotta, Silvia Romeo, Adamo Spataro, Demetrio Zema, Lidia Zema.

seminterrato e al piano terra". La demolizione è stata una delle fasi più impegnative: "l'intera struttura interna è stata demolita - spiega il tecnico della Cobar - per mettere a nudo le travi e i pilastri e per poter così procedere al consolidamento". Due i collaudi in corso d'opera già realizzati: "Abbiamo avuto due visite di collaudo -

questa impresa che vanta una storia di lunga data nell'ambito degli interventi su strutture e palazzi antichi è stata protagonisti, solo per citarne alcuni, dei lavori sul San Carlo di Napoli, sul Petruzzelli di Bari, su Palazzo

«Da febbraio il rientro dei reperiti»

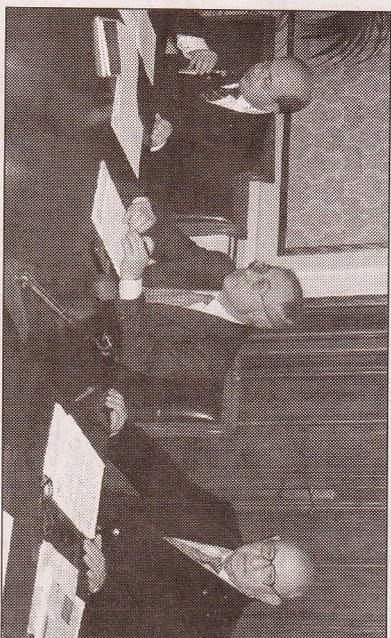
Venezia ci saluta: entro il 30 gennaio l'opera dovrà essere consegnata. A febbraio i reperiti faranno ritorno al palazzo Piacentini. Bronzi di Riace in primis, per essere pronti per lo storico taglio del nastro di marzo.

Con il saggio di Corso sulla città metropolitana Le "Lezioni reggine" guardano al Mediterraneo

di ROBERTA PINO

Il Mediterraneo e le sue rotte" al centro di un incontro del ciclo "Lezioni reggine" voluto dalla Fondazione Meditteranea, per la promozione e lo sviluppo dell'Area e della Città Metropolitana dello Stretto".

Coordinatore del convegno Vincenzo Vitale, presidente della Fondazione Meditteranea, "nata nel 2006 da una partnership tra l'Associazione Meditteranea Rhegion, Comune e Provincia - ricorda Vitale - un'avventura partita con un capitale di venticinquemila euro". È il secondo appuntamento di "Lezioni reggine", "dopo una pausa di riflessione a seguito dell'approvazione dell'emendamento di Reggio Città Metropolitana", incontro che verte essenzialmente sulla centralità del Mediterraneo "pensa dopo la scoperta dell'America avvenuta nel 1492 - spiega il presidente Vitale - e parallelamente riacquisita con l'apertura del Canale di Suez". Posizione strategica ulteriormente accentuata grazie all'intensificarsi del traffico commerciale tra i punti focali su cui si poggia



La presentazione del libro del professore Corso

l'economia mondiale (Estremo Oriente, Europa e Nord America) "che avviene - spiega Vitale - con le nuove tecniche di trasporto containerizzato". Al convegno promosso dalla Fondazione Meditteranea nel Salone dei Lampadari di Palazzo San Giorgio, partecipano anche Corrado Savasta, avvocato e direttore Ufficio Legale dell'Autorità Portuale di Messina e Domenico Corso, già Ordinario di Economia Urbana e Regionale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria. "Il Mare Mediterraneo e la Città Metropolitana" è il titolo

lo del volume di Domenico Corso, pubblicato dalla Fondazione Editrice Sperimendale Reggina, di cui Vincenzo Vitale è direttore. Un libro trattato sotto due aspetti fondamentali, il Mediterraneo e le sue prospettive di sviluppo e gli interessi della Calabria e l'analisi di un nuovo assetto urbano di Reggio città/area metropolitana. "Il 29 aprile 2009 - comincia l'autore - il sindaco Scopelliti annuncia che Reggio è a pieno titolo città metropolitana. Una conquista meritata - commenta - ma una scatola vuota tutta da riempire".